

# MUSEO DE LA HISTORIA



Puedes leer el QR para la bienvenida a nuestro museo

MEMORIA DE BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN ENSEÑANZA BILINGÜE

Curso 22/23

CEIP CAMACHO MELENDO

Priego de Córdoba

**ÍNDICE**

1.- CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....	3
2.- CUERPO DE LA MEMORIA.....	5
2.1.- Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.....	5
2.2.- Integración en el Proyecto Educativo.....	16
2.3. Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno....	16
2.4.- Innovación y creatividad de la práctica.....	17
2.5.- Atención a la diversidad y alumnado NEAE.....	19
2.6.- Elaboración de material AICLE para su uso en la modalidad de enseñanza presencial y a distancia y para la atención a la diversidad.....	19
2.7.- Implicación de la Comunidad Educativa y otros agentes sociales.....	20
2.8.- Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües....	21
2.9.- Sostenibilidad de la práctica y posibilidades de adaptación.....	21
2.10.- Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.....	22
2.11.- Incorporación de los objetivos de desarrollo sostenible.....	22
2.12.- Internacionalización del centro.....	25
2.13.- Participación del centro en planes y programas educativos.....	25
3.- ENLACES DE INTERÉS.....	29

## 1.- CONTEXTUALIZACIÓN Y JUSTIFICACIÓN.

El CEIP Camacho Melendo se encuentra enclavado en la localidad de Priego, al sureste de la provincia de Córdoba, en pleno corazón de las Sierras Subbéticas. Está ubicado en el Barrio de la Inmaculada, un barrio obrero de clase media/media-baja.

Actualmente es un centro de línea 2, exceptuando los niveles de 3 y 4 años de Educación Infantil, con una ratio media de 20 alumnos/as.

Nuestro centro es bilingüe en todos los cursos, empezando su andadura en el curso 2010/11. El bilingüismo es, por tanto, entendido en el centro como una comunidad global de aprendizaje donde todos los miembros participan activamente. Hablamos de un equipo de bilingüismo dentro de un programa abierto, impulsando así la participación activa de toda la comunidad educativa. De igual manera, está integrado y relacionado con los demás programas y proyectos del centro.

Desde el curso 2013/14 se desarrolla anualmente una “Semana Bilingüe”, que pasó a ser “Semana Plurilingüe” al incorporarse el francés a la Educación Primaria. La justificación para la realización de esta enorme actividad la encontramos en los objetivos de nuestro Proyecto Bilingüe, y concretamente en:

- Desarrollar estrategias que ayuden a la contextualización de la lengua, así como otras estrategias comunicativas que se usen en los países anglosajones, integrando al alumnado con NEAE en un área del que tradicionalmente se han venido desligando.
- Involucrar al Centro en una idea social plurilingüe y pluricultural, en la que se integran los procesos de comunicación e intercambio de experiencias a través de las TDE y así favorecer el desarrollo de la sociedad del conocimiento del siglo XXI.

En estas semanas plurilingües siempre se ha involucrado todo el Claustro, ya que (salvo excepciones, principalmente los cursos posteriores al confinamiento) las actividades han abarcado e involucrado a todos los niveles y áreas, así como a las familias que han colaborado y participado en las mismas en muchas ocasiones. Para ello se han elegido temáticas adaptables a la realización de diferentes actividades a lo largo del curso (Carnaval, Día del Libro, Día de Europa, ...).

Ya hacía varios cursos que nos rondaba una idea y al fin la iniciamos el curso 22/23. Partimos de un Museo de la Historia, dando a conocer a nuestro alumnado la historia de una forma general, para continuar centrándonos en la historia de nuestra localidad, tarea esta última, a la que nos dedicaremos el presente curso.

Nuestro alumnado, organizado por niveles y/o ciclos, ha investigado desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea, elaborando las piezas a exponer en nuestro museo con diferentes materiales (barro, cartón, cartulina, papel, tablets y ordenadores, ...), así como los paneles informativos que los acompañan, en distintos formatos (carteles, podcasts, PowerPoint, infografías, ...) tanto en español, como en inglés y francés.

Las familias han colaborado en la elaboración de algunas de las piezas, ayudando al alumnado y después visitando nuestro museo, con una asistencia de casi la totalidad de los padres/madres de nuestro centro y muchas familias ajenas al mismo que se han interesado al llegarles información de las visitas.



Cartel de entrada al museo

## 2.- CUERPO DE LA MEMORIA

### 2.1.- Descripción de la práctica y validación de su eficacia didáctica.

El centro ha creado un “Museo de la Historia”. La sala en la que se ubicó estaba dispuesta de forma que la visita se realizara de manera cronológica. Los materiales/objetos expuestos han sido elaborados por nuestro alumnado, en colaboración con el profesorado y con las familias. Se puede ver una cueva prehistórica con las pinturas rupestres, los utensilios, armas, inventos, ...; un circo romano, con armas y utensilios y esquemas de las clases sociales; paneles informativos con información agrupada por siglos; podcasts (en español, inglés y francés, según el caso) con información sobre personajes importantes de la historia, ... Todo ello acompañado con palabras, frases o textos en las tres lenguas, de acuerdo con el nivel del alumnado que lo ha realizado.

Tanto nuestro alumnado, como las familias y demás visitantes, han contado con el recibimiento e información de cada zona por parte de los alumnos/as del Tercer Ciclo.



Familias y alumnado visitando el museo.

En la [página del centro](#), enlazada también al final de este documento, es posible ver el video del desarrollo de las visitas y detalle de cada zona del museo.

Al estar integrada esta práctica dentro de la Semana Plurilingüe, está basada en los **objetivos del Proyecto bilingüe** mencionados en el apartado anterior. Además, nuestros **objetivos generales** para la actividad son, agrupados por ciclos:

E. Infantil	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conocimientos previos del alumnado sobre la Prehistoria.</li> <li>• Conocer la vida en la Prehistoria: vivienda, caza, costumbres, ...</li> <li>• Conocer los nombres de algunas herramientas, armas, animales, pinturas rupestres, ...</li> <li>• Conocer el vocabulario relacionado tanto en español como en inglés.</li> </ul>
1 <sup>er</sup> Ciclo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conocimientos previos del alumnado sobre la Prehistoria.</li> <li>• Conocer la vida en el Paleolítico, Neolítico y la Edad de los Metales.</li> <li>• Conocer los nombres de algunas herramientas, inventos, ropa, formas de vida, ...</li> <li>• Conocer el vocabulario relacionado, así como textos breves de presentación de los trabajos realizados, tanto en español como en inglés.</li> </ul>
2 <sup>o</sup> Ciclo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conocimientos previos del alumnado sobre la historia.</li> <li>• Obtener nociones temporales y cronología.</li> <li>• Ubicar temporalmente las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.</li> <li>• Identificar los elementos más destacados de la etapa estudiada.</li> <li>• Expresar oralmente lo aprendido haciendo uso de la expresión oral como medio de aprendizaje.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Clasificar y utilizar las distintas fuentes históricas orales y escritas.</li> <li>• Uso de las nuevas tecnologías como medio de aprendizaje.</li> </ul>
3 <sup>er</sup> Ciclo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar los conocimientos previos del alumnado sobre la historia.</li> <li>• Emplear el lenguaje como un instrumento creativo de expresión escrita y oral, determinar los elementos y las funciones de los anuncios, identificar y comprender el valor comunicativo de las artes plásticas, así como el enfoque emocional del que se sirve la publicidad para lograr su objetivo; y potenciar el emprendimiento del alumnado y su capacidad de cooperación.</li> <li>• Estimular el uso de mensajes cortos en tres idiomas: español, inglés y francés con el objetivo de informar y convencer al destinatario de su asistencia al evento.</li> <li>• Uso de las NNTT para conseguir el objetivo propuesto.</li> </ul>

El producto final de nuestra práctica es la construcción de un Museo de la Historia. Para llegar a ello, detallamos a continuación las tareas y actividades, así como la temporalización de las mismas.

<b>Educación Infantil 3 años</b>		
<b>Tarea</b>	<b>Actividad</b>	<b>Temporalización</b>
Realización de pinturas rupestres en la cueva para el museo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con el alumnado para detectar conocimientos previos.</li> <li>• Visionado de videos adaptados a su edad para saber cómo con las pinturas rupestres y porqué las hacían.</li> </ul>	2 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendemos los nombres de los dibujos que hemos hecho en español e inglés.</li> </ul>	2 sesiones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizamos las pinturas rupestres.</li> </ul>	
<b>Educación Infantil 4 y 5 años</b>		
<b>Tarea</b>	<b>Actividad</b>	<b>Temporalización</b>
Realización de armas y herramientas de la Prehistoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con el alumnado para detectar conocimientos previos.</li> <li>• Visionado de videos adaptados a su edad para conocer armas, herramientas y su uso.</li> </ul>	2 sesiones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendemos los nombres de lo que hemos hecho, en español e inglés.</li> </ul>	2 sesiones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelamos con arcilla armas y herramientas y los carteles con sus nombres (inglés y español).</li> </ul>	
<b>1º y 2º Educación Primaria</b>		
<b>Tarea</b>	<b>Actividades</b>	<b>Temporalización</b>
<b>CIL:</b> Creación de una entrada para el Museo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede consultar la tarea CIL en el enlace existente más adelante.</li> </ul>	3 sesiones
Creación de collares, huellas, pinturas rupestres	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de vídeos adaptados a su edad.</li> </ul>	4 sesiones

<p>en arcilla y hombres y mujeres del Paleolítico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación sobre lo visionado en los vídeos.</li> <li>• Charla/debate sobre lo investigado.</li> <li>• Construcción de collares, huellas, dibujos prehistóricos en arcilla.</li> <li>• Coloreado de hombres y mujeres prehistóricos como forma de expresión artística, reflexionando en el uso de los colores y como en aquella época se podrían obtener.</li> </ul>	
<p>Maqueta de la vida agrícola en el paleolítico realizada en plastilina con el vocabulario en inglés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de vídeos relacionados con la actividad y posterior charla/debate de lo trabajado.</li> <li>• Realización de una maqueta de la vida agrícola para establecer diferencias con la vida actual. (Trabajo cooperativo)</li> </ul>	2 sesiones
<p>Creación de armas y ornamentos de metal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de videos adaptados a su edad.</li> </ul>	2 sesiones

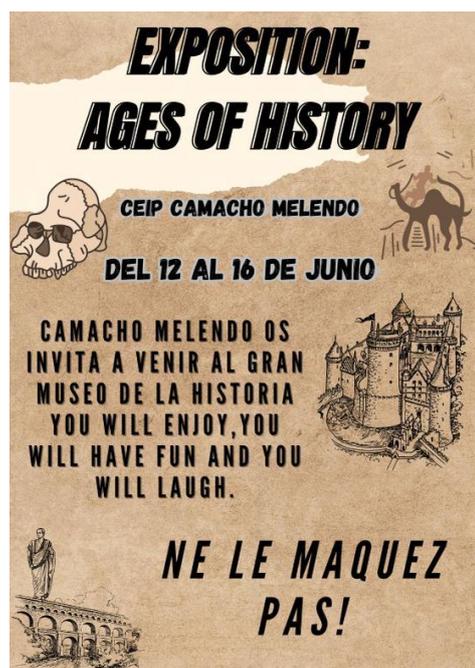
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla-debate sobre la información trabajada en clase.</li> <li>• Construcción de hachas, lanzas y cuchillos con punta de papel de aluminio, simulando el metal y de collares y pulseras. (Trabajo por parejas)</li> </ul>	
Realización de paneles informativos con las curiosidades más destacadas de la Prehistoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Búsqueda de información.</li> <li>• Puesta en común de los elementos encontrados.</li> <li>• Realización de Lapbooks con los contenidos seleccionados.</li> <li>• Realización de cartelería en inglés.</li> </ul>	3 sesiones
Creación de un barco de vela.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de videos adaptados a su edad.</li> <li>• Charla-debate sobre la información trabajada en clase.</li> <li>• Construcción de barquitos de vela a partir de cáscaras de nueces y papel reciclado. (Trabajo cooperativo)</li> </ul>	1 sesión
Creación de un dolmen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de videos adaptados a su edad.</li> </ul>	1 sesión.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla-debate sobre la información trabajada en clase.</li> <li>• Construcción de dólmenes con arcilla. (Trabajo cooperativo)</li> </ul>	
<b>3º y 4º Educación Primaria</b>		
<b>Tarea</b>	<b>Actividades</b>	<b>Temporalización</b>
Creación de un texto publicitario para la visita al museo en varios idiomas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de videos sobre las etapas de la historia sobre las que profundiza el nivel.</li> <li>• Trabajo de eje cronológicos, líneas del tiempo y otros instrumentos que ayuden a situar los hechos históricos.</li> <li>• Realización de actividades en Genially y Canva para la adquisición de los saberes correspondientes.</li> </ul>	5 sesiones
Elaboración de maquetas de monumentos u objetos característicos del periodo de la historia estudiado.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visionado de vídeos para tomar conocimiento de los elementos más significativos del periodo seleccionado.</li> <li>• Charla/debate de los elementos seleccionados y qué características debían cumplir.</li> </ul>	4 sesiones

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de las distintas manualidades y realización de cartelería en inglés.</li> </ul>	
<b>CIL:</b> Creación de un cartel publicitario para informar a la Comunidad Educativa de la creación del Museo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utiliza el formato papel y Canva o Genially para realizar el cartel publicitario siguiendo las pautas establecidas en el PLC.</li> </ul> <p>Se puede consultar la tarea CIL en el enlace existente más adelante.</p>	2 sesiones
Concurso carteles publicitarios	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recogen los carteles y se evalúan con rúbricas, eligiéndose el mejor, que servirá de publicidad a través de las redes sociales educativas utilizadas en el centro: web, Facebook e Instagram.</li> </ul>	1 sesión
<b>5º y 6º Educación Primaria</b>		
Tarea	Actividades	Temporalización
Creación de un texto publicitario	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se activan sus conocimientos previos sobre la publicidad y para que, de forma intuitiva, sepan identificar las características del mensaje publicitario.</li> <li>• Lectura de contenido teórico sobre la publicidad y</li> </ul>	3 sesiones

	<p>elaboración de un mapa mental.</p> <p>Se seguirá el modelo de texto recogido en nuestro PLC.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localización de mensajes en revistas y periódicos.</li> <li>• Con el objetivo de informar y convencer a la vez de la importancia de asistir al museo, los alumnos elaboran un borrador en su cuaderno para posteriormente participar en un Concurso interno a nivel de centro donde se elegirá el que mejor responda al tipo de texto estudiado en forma y contenido usando los tres idiomas: español, francés e inglés.</li> </ul>	
<p><b>CIL:</b> Creación de un cartel publicitario para informar a la Comunidad Educativa de la creación del Museo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se utiliza el Canva o Genially para realizar el cartel publicitario siguiendo las pautas establecidas en el PLC.</li> </ul> <p>Se puede consultar la tarea CIL en el enlace existente más adelante.</p>	3 sesiones
<p>Concurso carteles publicitarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se recogen por Classroom y se evalúan con rúbricas los</li> </ul>	1 sesión

	<p>diferentes posters con sus mensajes publicitarios por niveles, eligiéndose el mejor de entre los entregados y sirviendo finalmente de publicidad a través de las redes sociales educativas utilizadas en el centro: web, Facebook e Instagram.</p>	
--	---	--



Algunos de los carteles publicitarios

La concreción curricular de la práctica para cada uno de los niveles, dado que es una práctica en la que estuvo inmerso todo el centro, es un documento muy extenso, por lo que adjuntamos aquí y al final de este documento, un [enlace](#) para su consulta, ya que

consideramos más importante detallar la realización de la práctica en esta memoria, para poder conocer mejor el trabajo realizado.

Esta concreción curricular es un esquema, dado que cada nivel la incluyó dentro de la programación de la unidad correspondiente.

Al mismo tiempo, se relaciona con los objetivos de nuestro PLC, que iniciamos el curso pasado también, y con la realización de un CIL en cada uno de los niveles. Se pueden consultar en el siguiente enlace y al final del documento:

### [ENLACE CILS](#)

Las reuniones de coordinación entre los miembros del equipo bilingüe, ciclos y claustro han sido numerosas para plantear la actividad, ir haciendo el seguimiento de su desarrollo y, posteriormente, debatir sobre su eficacia, detectando los puntos fuertes y las debilidades de cara a su continuación el curso 2023/24.

El único punto débil que podemos señalar es la ingente cantidad de trabajo y reuniones que supone.

Como puntos fuertes, destacamos la enorme motivación de nuestro alumnado, al sentirse protagonistas de lo realizado. Han sido los elaboradores de los materiales, los guías para la presentación de los mismos a los visitantes (alumnado y familias) y los visitantes, para poder conocer lo que los demás han hecho.



Muestra de algunos trabajos.

## **2.2.- Integración en el Proyecto Educativo.**

“El museo de la Historia” está integrado en el Proyecto Educativo a nivel de objetivos generales y específicos, en las líneas generales de actuación pedagógica y en el Proyecto Plurilingüe de nuestro centro. Se trata de una actividad de carácter interdisciplinar, destacando el uso de la lengua extranjera y de las TIC.

Algunos aspectos concretos del Proyecto Educativo en los que se apoya son:

- La primera competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
- Trabajar el plurilingüismo, haciendo uso de las cinco destrezas.
- Promover la autonomía del alumnado, fomentando el aprender a aprender las lenguas por sí mismo, desarrollando una actitud reflexiva respecto a su forma de aprendizaje.
- La colaboración del Proyecto Plurilingüe con el resto de planes y programas del centro, creando así un clima de coordinación y colaboración en el marco del CIL siguiendo la metodología AICLE.

Muchos de los trabajos realizados por el alumnado han sido recogidos en el PEL (Portfolio Europeo de las Lenguas), con el que trabajamos en toda la Primaria.

## **2.3. Adecuación a la realidad y necesidades del centro y de su entorno.**

Ya son muchos los cursos en los que el profesorado de Ciencias se encuentra con la reducción de horas de dicha área. Esto, unido a que los contenidos no han disminuido, nos llevó a plantearnos una actividad en la que se pudiera trabajar parte de ellos de forma conjunta y colaborativa. Así, aunque cada nivel se encargara de un tramo de la

historia, luego éste sería dado a conocer al resto de los niveles, convirtiéndose así nuestro alumnado en agentes, tanto del proceso de aprendizaje, como del proceso de enseñanza.

Y como segunda parte de esta actividad, pretendemos, tras una visión general de la Historia de la Humanidad, centrarnos posteriormente (el curso 2023/24) en la historia de la localidad.

Antes de la pandemia, la colaboración y participación de las familias con las actividades del centro era muy alta. Esto se vio frenado durante varios cursos. Así que, una vez regresamos a la normalidad, entendíamos que nuestra Comunidad Educativa necesitaba volver a esta participación que, aunque ya se inició tímidamente el curso anterior, no en la misma medida. Así que “El museo de la Historia” nos ha permitido retomar la inmersión de las familias en la vida del centro.

#### **2.4.- Innovación y creatividad de la práctica.**

Antes de la elección del proyecto que íbamos a realizar, sí teníamos claro que queríamos algo en lo que nuestro alumnado (como se ha mencionado anteriormente) fuese el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Después de varias experiencias parecidas (Padrino lector, gymkana por la igualdad, ...) quedó demostrado que cuando los niños y niñas son los responsables del aprendizaje de sus iguales, la motivación aumenta de manera exponencial.

Para la consecución de nuestro “Museo de la Historia” se han seguido las metodologías:

- Aprendizaje basado en la investigación (ABI), en la que el alumnado aprende a través del uso de herramientas y procesos de investigación.

- Aprendizaje basado en Proyectos (ABP), donde para completar el proyecto final, cada nivel debe elaborar el suyo propio como parte del engranaje total.
- Aprendizaje cooperativo y colaborativo, bajo la guía y supervisión del profesorado encargado de cada parte, todos son responsables del conjunto, por lo que cuidan bien de que cada parte sea adecuada.
- Metodología AICLE, trabajando la expresión oral en la primera lengua extranjera y segunda lengua extranjera en 5º y 6º, utilizándolas como vehículo de transmisión de conocimiento.
- Interdisciplinariedad, implicándose prácticamente todas las áreas para la creación del museo.
- Uso de las NNTT, tanto para la investigación como para la elaboración y la presentación de los materiales expuestos en el museo se utilizaron libros de texto, pero sobre todo se buscó información en webs y videos y se presentó en distintos formatos: papel, cartón, barro, PowerPoint, podcasts ...



Trabajando en los materiales a exponer.

Podemos entender que esta práctica ha sido una “situación de aprendizaje” global para todo el centro y, prácticamente, todas las áreas.

De todo lo expuesto queda constancia en los videos, fotos y audios enlazados en la [web del centro](#).

### **2.5.- Atención a la diversidad y alumnado NEAE.**

La atención a la diversidad en este proyecto se ve claramente reflejada en la metodología seguida. El aprendizaje colaborativo y cooperativo se resuelve como la mejor forma de atender la diversidad de nuestro alumnado, pues se trabaja a su ritmo, recibiendo apoyo, ayuda y atención, no sólo del profesorado responsable, sino también del alumnado.

Al mismo tiempo, al ser muy amplia la gama de actividades y tareas a realizar, cada cual se centró en lo que se ajustaba mejor a sus edades, intereses y capacidades (investigación, redacción, presentación, manualidades, ...).

Además, se aplica al proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado que así lo requiere, el conjunto de medidas de atención a la diversidad tanto generales como específicas señaladas para ello.

El alumnado del Aula Específica participó en las actividades de su aula de referencia.

### **2.6.- Elaboración de material AICLE para su uso en la modalidad de enseñanza presencial y a distancia y para la atención a la diversidad.**

Aunque existe material AICLE para Ciencias Sociales y Naturales en el centro, también se elabora aquello que se necesita, colaborando tanto con los especialistas de inglés y francés, como con la auxiliar de conversación. También se utilizan y consultan las unidades AICLE de la Junta de Andalucía, páginas web, vídeos y todo el material publicado que puede ayudarnos.

Todo lo que se va elaborando se archiva y se pone a disposición del profesorado para su consulta, reutilización, ampliación o mejora.

También quedan archivados y publicados muchos de los trabajos (videos, podcasts, ...) en la página web del centro.

Se elabora y se lleva a cabo a menos un CIL en cada trimestre. El equipo bilingüe se reúne en septiembre para determinar qué temáticas/efemérides se va a trabajar. A lo largo del curso, se reúne una vez al mes (o tantas veces como sea necesario según lo que se esté trabajando) para coordinar la elaboración y desarrollo de los CIL. Aunque es un trabajo arduo, todo el profesorado se presta a su realización, flexibilizando y adaptando programaciones y temporalización cuando así se necesita.

## **2.7.- Implicación de la Comunidad Educativa y otros agentes sociales.**

La principal muestra de la implicación de la comunidad educativa es la interdisciplinariedad del proyecto, que abarca a todo el alumnado, profesorado y a la mayoría de las asignaturas.

El proyecto contó con apoyo y colaboración del equipo directivo, siendo de gran ayuda, ya que implicó a todo el centro y planes y programas desarrollados a lo largo del curso.

La auxiliar de conversación participa y colabora activamente en la realización de cualquier actividad que se le propone, ocupándose principalmente de las destrezas orales de nuestro alumnado.

En el uso de la lengua inglesa y francesa en las rutinas del centro se implica el profesorado, alumnado y familias (saludos, pedir permiso, dar las gracias, ...).

Nuestra AMPA organiza cada año talleres extraescolares de idiomas.

Desde el centro se han solicitado en varias ocasiones campamentos de inmersión lingüística y eTwinning, aunque no hemos tenido la suerte de ser seleccionados.

La coordinación con nuestro IES de referencia es buena y se realiza de forma fluida con la intención de conseguir un cambio de etapa que favorezca la adaptación del alumnado

de un centro a otro y la mejor utilización de los recursos disponibles para atender a la diversidad de perfiles.

## **2.8.- Difusión de la buena práctica y apertura a otros entornos bilingües.**

Todas las actividades que se desarrollan en el centro, sobre todo las de especial interés, se difunden por varios medios.

Las actividades en sí se publican en la página web del centro, y se les da publicidad, para que las familias sepan cuándo están disponibles, por otros medios más rápidos, como [Facebook](#) e [Instagram](#).

## **2.9.- Sostenibilidad de la práctica y posibilidades de adaptación.**

Como ya se ha comentado anteriormente, hace más de diez años que celebramos en el centro una Semana que en un principio fue Bilingüe y posteriormente, Plurilingüe.

Al principio eran actividades que sólo implicaban al profesorado de inglés, con la ayuda y colaboración del resto del Claustro. Pero a la vista de los resultados y de la motivación e interés que estas Semanas despertaban en los niños y niñas, poco a poco se fue uniendo todo el centro, partiendo siempre del Equipo Bilingüe.

Para el presente curso (23/24) tenemos ya puesta en marcha la continuidad de esta actividad, siendo el centro de atención la historia de nuestra localidad. Vamos a intentar convertir a nuestro alumnado en guías turísticos. Sabemos que supone un reto importante, pero esperamos que con la colaboración de la Comunidad Educativa y del Ayuntamiento y entidades culturales, el resultado será tan exitoso como el que aquí se describe.

**2.10.- Actividades complementarias y extraescolares relacionadas con la práctica.**

Nuestro alumnado ha realizado visitas virtuales a algunos museos, los mayores para hacerse una idea de cómo organizar el nuestro y los más pequeños para verlo, ya que, sobre todo en Infantil, o no han visitado todavía ninguno o no tienen recuerdos de ello.

Hemos visitado los museos de la localidad y las exposiciones puntuales que oferta el Ayuntamiento a los centros escolares, así como el Parque de las Ciencias donde el alumnado pudo ver la evolución de la humanidad, relacionándolo con la evolución de la historia.

Hasta el curso pasado, el AMPA ha ofrecido talleres de idiomas en horario de tardes.

Señalar en este apartado que todo el alumnado de Primaria tiene un Portfolio Europeo de las Lenguas. Aunque es el profesorado de inglés el responsable de su puesta en marcha y supervisión, todo el profesorado de L1, L2, L3 y profesorado ANL colabora para la recopilación de los trabajos de los niños y niñas. Se inicia en 1º de Primaria, explicándoles en qué consiste y la importancia que tiene. Se completa el dossier y al final de cada ciclo se hace una reflexión sobre el aprendizaje de las lenguas y se completa de forma conjunta, hablando y debatiendo sobre sus opiniones, la biografía lingüística.

**2.11.- Incorporación de los objetivos de desarrollo sostenible.**

La incorporación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 de la ONU en la Educación Primaria es fundamental para promover una conciencia global sobre temas como la vida saludable, la igualdad, la conciencia medioambiental y el fomento de la paz y la convivencia. Aquí presentamos algunas formas en las que estos ODS han sido incorporados en la enseñanza de la historia para nuestro alumnado y en la creación del museo de nuestro centro:

- **Fomento de hábitos de vida saludable.**

La evolución de la alimentación saludable a lo largo de la historia.

Se han organizado charlas y presentaciones sobre cómo ha cambiado la alimentación a lo largo de la historia, desde los alimentos que consumían nuestros antepasados hasta la dieta moderna.

Luego, se ha llevado a cabo una actividad práctica, promovida desde el plan de Creciendo en Salud, en la que los estudiantes han realizado una recopilación de recetas antiguas o tradicionales saludables, elaborando un libro de recetas digitales a nivel de todo el centro para compararlos con alimentos procesados o poco saludables.

[Libro de recetas digital.](#)

- **Fomento de la igualdad, sensibilización y prevención de la violencia de género.**

Ha sido esencial abordar la igualdad de género y la prevención de la violencia de género a través de la enseñanza de la Historia para ayudar a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda de cómo las normas de género han evolucionado a lo largo del tiempo y cómo pueden contribuir a la creación de un futuro más equitativo y libre de violencia.

Nos hemos asegurado de que los estudiantes comprendan que la historia no se trata solo de fechas y eventos, sino también de las personas y las relaciones de poder en diferentes épocas. Para esto, el alumnado ha investigado a hombres y mujeres que desafiaron las normas de género de su tiempo, que promovieron la igualdad de género y que ayudaron a una sociedad más justa, así como a personajes que hicieron todo lo contrario, ayudando al alumnado a construir una conciencia crítica, cuestionando y evaluando de manera reflexiva toda la información.

- **Fomento de la conciencia medioambiental.**

A través de períodos históricos, como la Prehistoria, las civilizaciones antiguas, la Edad Media, la Revolución Industrial, entre otros, hemos destacado aspectos ambientales relevantes, como, por ejemplo, cómo la agricultura cambió con el tiempo, la explotación de recursos naturales, o los problemas asociados a los efectos de la industrialización en el medio ambiente que siguen afectándonos a día de hoy.

- **Fomento de la cooperación, paz y convivencia.**

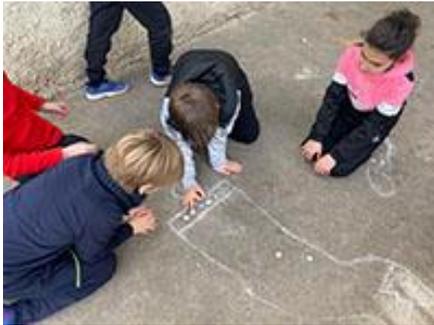
Las etapas de la historia nos acercan a la diversidad cultural. Con ellas, el alumnado ha comprendido e investigado que las sociedades han estado formadas por personas de diferentes orígenes y que la diversidad es un valor importante.

La historia, a su vez, está llena de ejemplos de conflictos y guerras. Sin embargo, ha sido fundamental que el alumnado compruebe la importancia de la resolución pacífica de conflictos y cómo se han logrado avances a lo largo de la historia a través de la diplomacia, la negociación y la cooperación internacional.

Introducir a los niños en los principios de los derechos humanos y cómo han evolucionado a lo largo de la historia ha fomentado la idea de que todas las personas merecen dignidad y respeto.

Además de lo anteriormente citado, el alumnado también trabajó los juegos tradicionales, ya que estos han desempeñado un papel importante en el fomento de la paz y la promoción de valores positivos en las sociedades a lo largo de la historia. Estos juegos, a menudo tienen características que contribuyen al desarrollo de habilidades sociales, la resolución de conflictos y la construcción de relaciones interpersonales pacíficas. Para eso, desde el área de Educación Física, se promovió una “Gymkana de Juegos Tradicionales”, donde participó todo el centro desde infantil hasta primaria.

Imágenes de la Gymkana de juegos tradicionales, organizada por ciclos y niveles y con el alumnado de 6º y Aula Específica como dinamizador.



## 2.12.- Internacionalización del centro.

Actualmente, el profesorado se encuentra en fase de formación para la acreditación Erasmus. Anteriormente, y en varias ocasiones, se solicitó eTwinning y campamentos de inmersión lingüística, y en ambos casos no fuimos seleccionados.

## 2.13.- Participación del centro en planes y programas educativos.

La participación del centro educativo en planes y programas educativos es fundamental para el desarrollo de una educación de calidad. Los centros educativos desempeñan un papel crucial en la implementación de políticas y programas diseñados para mejorar la enseñanza y el aprendizaje. Nuestro CEIP Camacho Melendo participa en los siguientes planes y programas:

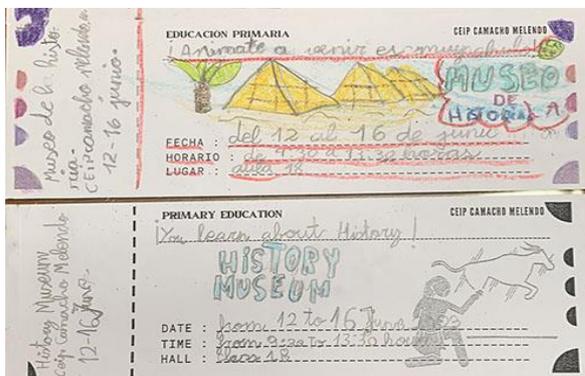
- **Programa de Proyecto Lingüístico de Centro**, implementándose desde el curso 2022/23, encontrándonos actualmente en la fase II. Este programa es llevado a cabo por el 100% del profesorado.

Desde este programa se organizaron en los distintos ciclos y niveles, entre otras cosas, las tipologías textuales con las que ya se trabajaba, que tuvieron incidencia en la enseñanza bilingüe, en relación al CIL.

A través de este [Genially](#) se puede acceder a un resumen de nuestro PLC.

Para nuestro Museo de la Historia, el alumnado realizó las siguientes actividades en torno al texto informativo:

- 1<sup>er</sup> Ciclo: realización de entradas.
- 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> Ciclo: realización de carteles usando las NNTT.



Entradas

Uno de los carteles



- **Plan de Lectura y biblioteca**, implementado desde el curso 2012/11.

El fomento de la lectura desempeña un papel crucial en la enseñanza bilingüe. Desde el centro combinamos estos elementos para enriquecer la experiencia educativa de nuestros alumnos que están aprendiendo idiomas, ayudándoles a crear estructuras

sólidas, promoviendo la competencia lingüística, la comprensión lectora y la apreciación cultural, realizando actividades conjuntas en las diferentes celebraciones, como puede verse un ejemplo en las siguientes fotos.



Actividad conjunta Programa Bilingüe, Plan de Lectura y Bibliotecas y Día de la Discapacidad.

- **Proyecto Bilingüe** (implementado en 2010), **Programa Creciendo en Salud** (implementado en 2017), **Programa TDE** (implementado en 2017) y **Plan de Igualdad** (implementado en 2005), fomentan el desarrollo positivo de las buenas prácticas bilingües en nuestro centro. Si recordamos lo aportado en el apartado de Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de esta memoria, podemos ver las actividades realizadas en relación a estos programas y planes. Actividades muy motivadoras para el alumnado y muy enriquecedoras para el aprendizaje de la cultura y los idiomas. (Por ejemplo: Recetario saludable, Gymkana de juegos tradicionales...).
- **Portfolio europeo de las lenguas.** Se implementó en el centro en el año 2010, participando todo el alumnado desde 1º hasta 6º. Están implicadas tanto la L1, como la L2, L3 y las ANLs. En él se recogen casi todas las actividades que se llevan a cabo en los diferentes idiomas y ANLs, por lo que forma parte de toda la comunidad educativa. Este instrumento sirve de ayuda al profesorado y para la

evaluación. El alumnado se encuentra muy motivado con su realización y hace que el alumnado sea consciente de su evolución a través de las actividades ahí recogidas.



Algunas fotos del proceso.



**3.- ENLACES DE INTERÉS.**

<b>ENLACE</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>
<a href="http://colegiocamachomelendo.es/">http://colegiocamachomelendo.es/</a>	<b>Página web del centro.</b>
<a href="http://colegiocamachomelendo.es/aspectos_curriculares_museo.pdf">http://colegiocamachomelendo.es/aspectos_curriculares_museo.pdf</a>	<b>Esquema de la concreción curricular.</b> Aquí se pueden consultar criterios, saberes básicos, perfil de salida y competencia específica para los cursos LOMLOE y criterios, estándares, contenido y competencias para los cursos LOMCE.
<a href="http://colegiocamachomelendo.es/cils.pdf">http://colegiocamachomelendo.es/cils.pdf</a>	<b>CIL de 1º a 6º.</b> Tareas CIL de cada nivel relacionadas con la práctica descrita en esta memoria.
<a href="http://colegiocamachomelendo.es/museo.htm">http://colegiocamachomelendo.es/museo.htm</a>	<b>Página específica del Museo de la Historia.</b> Aquí se pueden ver los videos, fotos, libro digital y podcasts de nuestro museo.
<a href="http://colegiocamachomelendo.es/bilingue.htm">http://colegiocamachomelendo.es/bilingue.htm</a>	<b>Página específica de actividades bilingües.</b> Actividades Tic, semanas plurilingües, efemérides...
<a href="https://www.facebook.com/p/CEIP-Camacho-Melendo-100048795445440/?locale=es_ES">https://www.facebook.com/p/CEIP-Camacho-Melendo-100048795445440/?locale=es_ES</a>	<b>Facebook</b>
<a href="https://www.instagram.com/ceipcamachomelendo/?igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D">https://www.instagram.com/ceipcamachomelendo/?igshid=MzRIODBiNWFIZA%3D%3D</a>	<b>Instagram</b>